

Encuentro de dos mundos
Noche de gala con

BEATRICE BERTHOLD



TEATRO DEL LIBERTADOR

Encuentro de dos mundos

Noche de gala con Beatrice Berthold

Programa

Enrique Granados (1867-1916)	De <i>Goyescas</i> , Suite sobre retratos de Francisco de Goya <i>I. Los Requeiebros</i> <i>II. La Maja y el Ruiseñor</i>
Nino García (1957-1998)	Formulaciones anímicas (1997), selección <i>I. Andante</i> <i>II. Presto agitato</i> <i>III. Allegretto</i> <i>IV. Presuroso</i> <i>V. Allegro Scherzo</i> (estreno en Argentina)
Maurice Ravel (1875-1937)	<i>Jeux d'eau</i>
Isaac Albéniz (1860-1909)	<i>Cantos de España: Córdoba</i>
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Del <i>Ciclo Brasileiro para piano</i> <i>I. Impressões seresteiras</i> <i>II. Dança do Índio branco</i> <i>III. Festa no Sertão</i>

Programa en una parte (sin intervalo)

Duración estimada: 75 minutos

Domingo 14 de septiembre de 2025
Sala Mayor del Teatro del Libertador

Beatrice Berthold / Piano



Destacada representante de la escena pianística alemana de los años 90 y artista distinguida por el Consejo Nacional de Música Alemán (Deutscher Musikrat) a través del concurso Selección Jóvenes Concertistas (Bundesauswahl Konzerte junger Künstler).

Durante su contrato exclusivo con el sello EMI Classics, obtuvo el premio otorgado por la crítica discográfica alemana por su interpretación de obras de Serguey Rachmaninov. Se presentó en importantes programas musicales en la televisión nacional alemana y en programas televisivos extranjeros. En 1993 inauguró la serie de conciertos para piano y orquesta que transmitió la Televisión Alemana ARD en honor del aniversario de Serguey Rachmaninov, interpretando su Concierto n°1. Las solistas que continuaron esa serie de conciertos de Rachmaninov fueron Lilya Zilberstein, Martha Argerich y Dinorah Varsi.

Realizó conciertos como solista invitada en Europa incluyendo las salas grandes de la Filarmonía de Berlín, Berliner Konzerthaus, Filarmonía de Colonia, Musikhalle de Hamburgo, Alte Oper Frankfurt, Festivalhaus Lucerna - Asia, América del Sur y EEUU.

Tocó y grabó con importantes orquestas, como las orquestas sinfónicas de la Radio y Televisión de Hamburgo (NDR Sinfonieorchester), de Colonia (WDR Sinfonieorchester), de Luxemburgo, de Hilversum (Holanda), Berliner Sinfonieorchester (BSO), Hamburger Symphoniker y Orquesta Filarmónica de Łódź (Polonia). Entre los maestros con los que se presentó, se destacan Othmar Maga, Carl St.Clair, Miguel Gómez Martínez, Michael Jurowski, Pawel Przytocki, Rodolfo Saglimbeni y Günter Neuhold.

Fue pianista invitada en festivales internacionales como la Semana Internacional de Música Lucerna (Suiza), Festival de Radio France (Francia), Klavierfestival Ruhr (Alemania) y Encuentro Internacional de Pianistas (Sao Paulo, Brasil).

En el ámbito de la música de cámara trabajó con músicos notables, entre ellos la soprano chilena Verónica Villarroel (2017), los guitarristas Romilio Orellana y Luis Orlandini con quien grabó también un CD con obras para guitarra y piano (Grande Duo Concertante, SM 102), los violinistas Josef Suk y Charlie Siem y la pianista moscovita Lilya Zilberstein.

En 2021 tocó el recital de inauguración del prestigioso ciclo Grandes del piano del CEAC (Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile). En 2022 y 2023 fue solista invitada en la Temporada Internacional de la Universidad Mayor, de la Orquesta Filarmónica de Temuco y nuevamente de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile en el Festival Internacional de la Música Contemporánea 2023 de la Universidad de Chile.

Como ganadora del Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en 2024 realizó un proyecto para recuperar y grabar la música docta del compositor chileno NinoGarcía (1957- 1998). Este CD, Del legado de Nino García, obtuvo una nominación como "Grabación del año" por Premios Pulsar del SCD. En mayo 2025 Beatrice Berthold estrenó la obra Formulaciones anímicas de Nino García en un recital de piano en la Embajada de Chile en París y luego fue pianista invitada para tocar un recital en el contexto de las celebraciones de la Amistad alemana-francesa en la Embajada de Francia en Chile.

De 1999 hasta su emigración a Chile en 2012, fue profesora titular de piano del Conservatorio Superior de Música de Hannover (nombramiento por el Ministerio de Cultura de Baja Sajonia, Alemania).

Actualmente, forma parte del profesorado de la cátedra de piano de la Universidad Mayor. Impartió clases magistrales en China, Japón, Brasil, Chile y en varios países europeos y fue jurado de concursos nacionales e internacionales, entre ellos en el concurso "r. Luis Sigall en Viña del Mar.

En 2024 asumió el cargo de profesora de piano en la carrera de Postgrado / Magister de Interpretación musical en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.



200 años de amistad
Alemania en Argentina



Embajada
de la República Federal de Alemania
Buenos Aires

Agencia
CÓRDOBA
JOVEN



cultura.cba
Córdoba es cultura

